

MODESTA PASTICHE

input lista

Instrument	Mikrofon	Insert	Monitor
1. DJ	XLR L	comp.	mon 4
2. DJ	XLR R	comp.	mon 4
3. Bas	AKG D112 Shure 52	comp.	mon 3
4. Gitara 2 mikrofony	seen. 609 Audix I5 sm 57		mon 3
5. Akordeon	DIBOX	comp.	mon 3
6. Klarinet	Własny mik. +48V + mik voc.	comp.	mon 2
7. Trąbka	ATM 350 + mik voc.	comp.	mon 2
8. Puzon	ATM 350	comp.	mon 2
9. Wokalistka	Własny mik. +48V statyw mik		mon 1
	Osobisty system monitorowy		

Prosimy o zachowanie takiej kolejności na mixerze.

Lokalizacja na panelu sterującym początek/koniec - dowolnie - do decyzji głównego realizatora.

Zalecane : mixery cyfrowe.

W przypadku Y.LS9 lub mixera analogowego prosimy o kontakt.

Prosimy o pomoc techniczną w czasie trwania koncertu, szczególnie wtedy gdy sterowanie monitorami odbywa się z konsoly centralnej.

Kontakt:

Piotr Przybylski

+48 694 593 645

piciu@taklamakan.pl

STAGE PLAN



DJ 4x 240 V mon 4 + **podest**



mon 2



2x 240 V



mon 3



mon 2



mon 2

3x 240 V



mon 3



2x 240 V



mon 3



mon 1